

BABYLON 13

Grafici & Guida per sviluppo ed esposizione della Babylon Kino B&W ISO 13

Congratulazioni per aver acquistato la Lomography Babylon Kino B&W ISO 13! Prima di andare a scattare, prenditi il tempo necessario per leggere questo documento dove troverai tutti gli accorgimenti necessari per ottenere il meglio da questa nuova pellicola:

1. Puoi scattare con qualsiasi fotocamera!

- Questa pellicola la puoi usare con qualsiasi macchina fotografica, ma fai solo molta attenzione a quanto è luminosa la situazione prima di scattare una foto.
- Per prima cosa dovresti determinare qual è la massima apertura e velocità dell'otturatore disponibile macchina fotografica.
- Consulta la tabella di esposizione che trovi qui per comprendere quale situazione funzionerebbe meglio con le impostazioni della tua fotocamera.

2. Per un maggiore controllo, utilizza una fotocamera con impostazioni manuali

Questa pellicola ha una velocità bassa di ISO 13, quindi consigliamo di utilizzarla con una fotocamera + un obiettivo con controlli manuali per un migliore controllo delle tue esposizioni. Dovresti essere in grado di regolare manualmente la velocità dell'otturatore e l'apertura dell'obiettivo. Si consiglia inoltre di utilizzare un obiettivo veloce (apertura massima di almeno f/1.4 - f/2.8).

Ecco la tabella delle esposizioni per iniziare!

ISO 13	A MANO			TREPPIEDE						
	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1s	2s	3s
MOLTO SOLEGGIATO	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32	f/45	f/64	
SOLEGGIATO	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32	f/45	f/65
COPERTO/OMBROSO		f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32
INTERNO AMBIENTE LUMINOSO			f/12	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22
INTERNO OMBROSO/ LAMPADA LUMINOSA						f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/18

* Per aperture inferiori di f/11 assicurarsi di aggiungere 1/4 - 1/2 al secondo per compensare la reciprocità.

3. Usa il Flash!

Ambientazione troppo scura? Usa il flash anche se sei all'esterno! Avere un flash a portata di mano per colmare le ombre durante il giorno potrebbe anche creare un effetto unico.

4. In caso di dubbio, utilizza l'esposimetro esterno

Per avere tempi di esposizione precisi, si consiglia di utilizzare un esposimetro esterno per determinare i valori corretti.

5. Chiedi a un laboratorio di sviluppare la pellicola

Puoi inviarla al nostro LomoLab che elabora le pellicole in bianco e nero!

La seconda sezione di questo documento contiene un elenco di rivelatori e tempi di sviluppo.

Se il tuo laboratorio locale non ha familiarità con questa pellicola, fornisci loro questo documento o contattaci a: help@lomography.com

6. Sviluppa tu stesso la pellicola

Sulla base della nostra esperienza, lo sviluppo manuale offre ottimi risultati e nulla si avvicina alla soddisfazione che avverti dopo aver sviluppato i tuoi negativi! Controlla la seconda sezione di questo documento per avere l'elenco dei rivelatori e tempi di sviluppo.



Tabella di sviluppo

Ecco i tempi di sviluppo per diversi rivelatori destinati all'agitazione manuale o alla rotazione della macchina:

Rivelatore	Diluizione	Temperatura	Tempo
Kodak D96	standard	20°C	10 minuti
Kodak HC 110	B	20°C	8 minuti 30 secondi
Ilford Ilfosol 3	1+9	20°C	12 minuti
Compard R09	1+50	20°C	9 minuti
Tetenal Ausgleichs- entwickler	standard	23°C	10 minuti 30 secondi

Ecco alcuni esempi di come la pellicola appare con l'uso di diversi rivelatori:



Sviluppato con D96



Sviluppato con Kodak HC110



Sviluppato con Ilford Ilfosol-3



Sviluppato con Compard R09



Sviluppato con Tetenal Ausgleichsentwickler

**Invitiamo a sperimentare e vedere fino a che punto puoi portare
la pellicola! Divertiti!**