

IMPOSSIBLE

PX SILVER SHADE
SOFORTBILDFILME
GEBRAUCHSANWEISUNG

PX 100 SILVER SHADE PX 600 SILVER SHADE First Flush Edition

Zu Beginn einer neuen Ära der Sofortbildfotografie präsentiert Impossible seine ersten, neuen Filmformate in einer limitierten First Flush Edition.

Die völlig neu entwickelten Filme der PX Silver Shade First Flush Edition liefern feinzeichnende, sepia-monochrome Aufnahmen mit einzigartigen Eigenschaften, die weit über die Möglichkeiten traditioneller Polaroidfilmformate hinausgehen.

Die außergewöhnliche Sensibilität des Materials auf Licht und Temperatur ermöglicht ein breites Spektrum an faszinierenden Resultaten. Um optimale Ergebnisse zu erzielen, lesen Sie bitte die folgenden Tipps & Tricks.

LOS GEHT'S

Wählen Sie den richtigen Film für Ihre Kamera

PX 100 Silver Shade Film + Polaroid SX70 Kamera

PX 100 Silver Shade hat eine Lichtempfindlichkeit von 100 ASA und eignet sich zur Verwendung in Polaroid SX70 Kameras. PX 100 Silver Shade ist bei entsprechender Kameraeinstellung auch in Polaroid 600 Kameras verwendbar.

PX 600 Silver Shade Film + Polaroid 600 Kamera

PX 600 Silver Shade hat eine Lichtempfindlichkeit von 600 ASA und eignet sich zur Verwendung in Polaroid 600 Kameras sowie in Polaroid SX70 Kameras mit ND Filter.

ANLEITUNG

8 Schritte zu Ihrem optimalen Bild

1. Wählen Sie den richtigen Film für Ihre Kamera
2. Machen Sie Ihr erstes Bild bei ca. 17-24°C / 63-75°F
3. Stellen Sie das Belichtungskorrekturrad Ihrer Kamera in die Mittelposition
4. Halten Sie die Kamera ruhig, um besonders bei schlechten Lichtverhältnissen verwackelte Bilder zu vermeiden
5. Drücken Sie auf den Auslöser
6. Schirmen Sie das Bild sofort vor direktem Lichteinfall ab (unmittelbar nach Auswurf aus der Kamera mit der Hand abdecken)
7. Lassen Sie das Bild ca. 2 Minuten lang mit der Oberseite nach unten entwickeln
8. Bewundern Sie Ihr erstes PX Silver Shade Bild

IMPOSSIBLE

DETAILLIERTE TIPPS & TRICKS

Schirmen Sie das Bild vor direktem Lichteinfall ab



Die Entwicklungsschemie der PX Silver Shade First Flush Edition Filme ist nicht immer 100% licht-sicher, deswegen wird empfohlen das zu entwickelnde Foto vor direktem Lichteinfall abzuschirmen.

Sobald das Foto aus der Kamera kommt, schützen Sie es sofort vor einfallendem Licht indem Sie es mit der Hand abdecken und dann

- *in eine Tasche oder Filmschachtel stecken*
- *es mit der Oberseite nach unten gewendet hinlegen*
- *es mit dem Darkslide abdecken*

Lassen Sie es dort ca. 2 Minuten lang entwickeln.

Achten Sie auf die Temperatur



Das PX Silver Shade First Flush Edition Filmmaterial reagiert auf die Umgebungstemperatur äußerst sensibel.

Für bestmögliche Resultate wird empfohlen, die Aufnahmen bei einer Temperatur von ca. 17-24°C zu machen.

- *Bei extremer Kälte (10°C und weniger) werden die Fotos sehr hell.*
- *Bei extremer Hitze (27°C und mehr) werden die Fotos sehr dunkel bzw. rötlich.*

TIPP:

Beim Fotografieren in extremer Kälte stecken Sie das Foto in Ihre Jackentasche um es zu wärmen.

Bei großer Hitze können Sie das Bild zB. in einem dunklen Plastiksack in kaltem Wasser oder an kalten Oberflächen im Schatten entwickeln lassen.

Stellen Sie das Belichtungskorrekturrad Ihrer Kamera in die Mittelposition



Das PX Silver Shade First Flush Edition Filmmaterial reagiert sehr sensibel auf Einstellungen des Belichtungskorrekturrads der Kamera.

Für zufriedenstellende Resultate bei guten Lichtverhältnissen, stellen Sie das Belichtungskorrekturrad immer in die Mittelposition.

- *Steht das Belichtungskorrekturrad im hellen Bereich werden Sie überbelichtete Fotos erhalten.*
- *Steht das Belichtungskorrekturrad im dunklen Bereich werden Sie unterbelichtete Fotos erhalten*

Seien Sie kreativ: Manipulation möglich

Das PX Silver Shade First Flush Edition Filmmaterial ist genau so wie Original Polaroid SX70 Film manipulierbar. Es eignet sich um klassische Manipulationstechniken, Image Transfers oder Emulsion Lifts durchzuführen.

IMPOSSIBLE

PX SILVER SHADE SOFORTBILDFILME TECHNISCHE DETAILS

PX 100 SILVER SHADE FIRST FLUSH EDITION

Monochromer Sofortbildfilm
für Polaroid SX70 Kameras

Filmempfindlichkeit: ISO / ASA 150 / DIN 23

Format: 8,9 x 10,8 cm

Bildfläche: 7,7 x 7,9 cm

Oberfläche: glänzend

Bilder pro Filmpackung: 8 Fotos

Entwicklungsdauer: ca. 2 Minuten 30 Sekunden

Specials: Original SX70 Patrone, Spezielle B&W –
Sepia Chemie

Verwendbar in: allen Polaroid SX70 Kameras,

inklusive:

SX70 Original

SX70 OneStep Autofocus

Time Zero OneStep

The Button

Polaroid 1000

Polaroid 2000

Auch verwendbar in Polaroid 600 Kameras bei
entsprechender Kameraeinstellung.

PX 600 SILVER SHADE FIRST FLUSH EDITION

Monochromer Sofortbildfilm
für Polaroid 600 Kameras

Filmempfindlichkeit: ISO / ASA 600 / DIN 28

Format: 8,9 x 10,8 cm

Bildfläche: 7,7 x 7,9 cm

Oberfläche: glänzend

Bilder pro Filmpackung: 8 Fotos

Entwicklungsdauer: ca. 2 Minuten

Specials: Original Patrone für traditionelle Polaroid
Kameras, Spezielle B&W – Sepia Chemie

Verwendbar in: allen Polaroid 600 Kameras

Auch verwendbar in Polaroid SX70 Kameras mit ND
Filter.